

07-Santa Maria Nuova

7-VERSO SANTA MARIA NUOVA

Da Piazza Marconi esce anche la via Borsani, lungo la quale si trova la chiesa di San Bernardino. Fu progettata nel Seicento da Francesco Maria Richini, costruttore della Ca' Granda milanese e fra i maggiori architetti del barocco italiano.

All'interno, sull'altare maggiore, è l'importante statua della Vergine del Rosario, opera di Grazioso Rusca.

Tra via Borsani e via Confalonieri si trova la presenza storico-artistica più rilevante della città: la Basilica di Santa Maria Nuova. Fondata nel 1365, una ventina d'anni dopo la chiesa fu intitolata a Maria Nascente, in omaggio alla nascita, avvenuta ad Abbiategrasso, di Giovanni Maria Visconti.

Il quadriportico che precede la basilica è decorato con terrecotte e busti e risale alla prima metà del Quattrocento. Notevole è il pronaos, realizzato dall'architetto romano Tolomeo Rinaldi alla fine del secolo successivo, a protezione di un affresco della Madonna ritenuto miracoloso.

L'interno della chiesa cambiò volto a metà del Settecento, con gli interventi attuati da Francesco Croce. A quest'epoca risalgono anche la ricca serie degli altari e delle pale. Rimangono pure affreschi del Quattrocento e, soprattutto, la bella pala con la Madonna che dà il Cordone a San Francesco, posta al termine della navata sinistra. L'opera fu commissionata nel 1595 dalla confraternita dei Cordiglieri a Giovanni Battista Crespi, detto il Cerano. La visita della chiesa è facilitata dai pannelli esplicativi posti accanto a ogni altare.

1483 battute, pari a 1 minuto e mezzo di lettura